Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích

Fakulta rybářství a ochrany vod

****

**Diplomová/bakalářská práce**

Rok odevzdání práce Jméno autora



**Název práce**

**Diplomová/Bakalářská práce**

**Autor práce**: (jméno, příjmení, tituly)

**Ústav**: dle příslušnosti vedoucího práce

**Vedoucí práce**: jméno, příjmení, tituly)

**Konzultant práce**: jméno, příjmení, tituly)

**Fakultní garant práce:** jméno, příjmení, tituly)

**Studijní program a obor:**

**Forma studia**: (Prezenční, Kombinovaná)

České Budějovice, Rok odevzdání práce

**Prohlášení**

Prohlašuji, že jsem autorem této kvalifikační práce a že jsem ji vypracoval(a) pouze
s použitím pramenů a literatury uvedených v seznamu použitých zdrojů.

Prohlašuji, že jsem při psaní této práci využíval umělou inteligenci ………………………..

**Poděkování**

Na tomto místě bych ráda poděkovala svým rodičům, babičce a akvarijní rybičce za to, že mne po celou dobu podporovaly.

**Na toto místo přijde vložit zadání bakalářské/diplomové práce**

**Obsah**

[1. Úvod 2](#_Toc195033088)

[2. Literární přehled 3](#_Toc195033089)

[2.1. Podkapitola 2.1. 4](#_Toc195033090)

[2.1.1. Podkapitola 2.1.1. 4](#_Toc195033091)

[2.1.1.1. Podkapitola 2.1.1.1 4](#_Toc195033092)

[3. Materiál a metodika 5](#_Toc195033093)

[4. Výsledky 6](#_Toc195033094)

[5. Diskuze 7](#_Toc195033095)

[5.1. Přehledová práce 7](#_Toc195033096)

[6. Závěr 8](#_Toc195033097)

[7. Použitá literatura 9](#_Toc195033098)

[8. Seznam zkratek 10](#_Toc195033099)

[9. Seznam příloh 11](#_Toc195033100)

[10. Přílohy 12](#_Toc195033101)

[Abstrakt 13](#_Toc195033102)

[Abstract 14](#_Toc195033103)

# Úvod

Úvod vlastní práce je obvykle v rozsahu 1−2 stran a měl by obsahovat zejména 1) zdůvodnění tématu práce (zdůvodnění jeho významu v kontextu studovaného oboru, případně uvedení, co bylo zdrojem inspirace pro formulaci problému, který bude v práci řešen); 2) formulaci cílů práce (formulace výzkumného problému) a základních otázek, které budou v práci řešeny: z formulace by mělo být patrné, na jaké úrovni náročnosti se bude práce pohybovat – zda hodlá pouze „popsat, nebo také „shrnout“, „srovnat“, „analyzovat“, „zhodnotit“ apod. Z formulace by mělo být na první pohled možné posoudit, zda se jedná o problém teoretický (přehledová práce), případně zda se jedná o tvůrčí/badatelskou práci

# Literární přehled

Literární přehled popisuje dosavadní znalosti o řešeném problému práce ze všech možných pohledů a při jeho psaní se vychází především z odborných a vědeckých prací (knihy nebo články v recenzovaných časopisech dostupných např. na Web of Science – WoS). V literárním přehledu se uvádějí zejména obecné závěry těchto prací, které se mohou i vzájemně srovnávat. Autor jednotlivé údaje z literatury spojuje vlastním textem do smysluplného a logického celku. Literární přehled se z důvodu lepší orientace dělí na podkapitoly, jež na sebe musí logicky navazovat. Součástí kapitoly mohou být v omezené míře obrázky a tabulky. Všechny tabulky, grafy a obrázky musejí mít nadpis, a je-li to nutné pro pochopení, i legendu (vysvětlení zkratek, symbolů apod.). Pro inspiraci způsobu psaní literárního přehledu se doporučuje studentům podívat se na některé již obhájené práce. Veškeré údaje převzaté z jiných prací včetně tabulek a obrázků se musejí náležitě ocitovat.

Literatura v textu práce se cituje následovně:

* U česky nebo slovensky psaných prací např. (Masopust, 2000); (Gingerich a Drottar, 1989); (Huang a kol., 2003); Velíšek a kol. (2005b, 2006, 2007, 2009).
* U anglicky psaných prací (Masopust, 2000); (Gingerich and Drottar, 1989); (Huang et al., 2003); Velisek et al. (2005b, 2006, 2007, 2009).
* Pokud má dílo jednoho autora, cituje se např. (Masopust, 2004; Omáčka,
* 2024).
* Pokud má dílo dva autory, cituje se např. (Masopust a Omáčka, 2020); (Opička a Rybička, 2019), nikoliv (Masopust & Omáčka, 2020); (Opička & Rybička, 2019).
* Pokud má dílo tři a více autorů, cituje se např. „Masopust a kol. (2021) zjistili, že ….“; „…., že kapr výrazně nezhoršuje kvalitu vody (Omáčka a kol., 2024).“.
* Pokud je v rámci stejného autora citováno více děl se stejným rokem publikování, cituje se např. (Kocour a kol., 2019a,b, 2020c); Opršálek (2020a,b,c; 2021a).
* Pokud je citováno v jedné závorce více literárních zdrojů, řadí se dle roku publikování od nejstarší po nejmladší např. (Masopust 2000; Ančovička a kol., 2010; Borovička a kol., 2024).

Pokud jsou v jedné závorce citovány zdroje se stejným rokem publikování, řadí se v rámci příslušného roku práce abecedně např. (Masopust 2000; Ančovička a kol., 2010; Borovička a kol., 2010; Opršálek a kol., 2010). Autoři by se až na specifické případy (např. databáze, mapy) měli vyvarovat využívání informací a odkazů na jakékoliv webové stránky či jinou literaturu, která neprošla před publikováním oponentním řízením.

## Podkapitola 2.1.

### Podkapitola 2.1.1.

#### Podkapitola 2.1.1.1

# Materiál a metodika

Materiál a metodika začíná vždy na nové stránce a popisuje podrobně použité vybavení, přístroje, testované organismy a způsob provádění pokusu(ů) při řešení tématu práce. Popis musí být jasný a věcný, aby na jeho základě bylo možné experiment kýmkoliv adekvátního vzdělání a zaměření zopakovat. Pro lepší ilustraci je možné kapitolu vhodně doplnit tabulkami, schématy či obrázky. Všechny tabulky, grafy a obrázky v práci musejí mít nadpis, a je -li to nutné pro pochopení, i legendu (vysvětlení zkratek, symbolů apod.). Neoddělitelnou součástí této kapitoly je i popis způsobu statistického zpracování dat. Kapitolu je možné z důvodu lepší přehlednosti členit na podkapitoly.

# Výsledky

Výsledky začínají vždy na nové stránce a popisují vlastní zjištění z experimentu při řešení tématu práce. Komentované výsledky v textu je vhodné doplnit přehlednými grafy, obrázky či tabulkami. Dublování grafického znázornění stejných výsledků
(např. v tabulce a grafu, v tabulce a obrázku apod.) je nepřípustné. Alternativy jiného grafického znázornění výsledků je možné zahrnout do příloh práce. Všechny tabulky, grafy a obrázky musejí mít nadpis , a je-li to nutné pro pochopení, i legendu (vysvětlení zkratek, symbolů apod.). Kapitola se může z důvodu lepší přehlednosti členit na podkapitoly.

# Diskuze

Diskuze začíná vždy na nové stránce a je velmi důležitou součástí každé závěrečné práce orientované tvůrčím směrem (výzkumné práce). Diskuze musí u bakalářské i diplomové práce tvořit samostatnou kapitolu. Kapitola s označením „Výsledky a diskuze“ je nepřípustná. Diskuze je určena ke srovnávání zjištěných výsledků při řešení práce s již publikovanými výsledky u podobně orientovaných experimentů, případně ke konfrontaci dosažených výsledků s výsledky, které realizované studii předcházely nebo s ní nějak souvisí. V rámci diskuze se autor zabývá důvody pro odlišné výsledky jiných autorů, vyzdvihuje rozdíly či podobnosti porovnávaných experimentů a s oporou další literatury naznačuje využitelnost dosažených výsledků, jejich přínos a význam pro danou oblast a jejich omezení. V této kapitole se rovněž porovnávají původní hypotézy autora s dosažnými výsledky a s oporou další literatury se naznačují důvody pro dosažení odlišných výsledků. Z textu diskuze by měly vyplynout závěry práce a mělo by být zřejmé, proč k daným závěrům autor práce došel

## Přehledová práce

Jedná-li se o přehledovou práci, nebudou její součástí kapitola 1.–4., ale hlavní stať se bude pouze dělit na logické celky (kapitoly a podkapitoly), v nichž budou popisovány a diskutovány dostupné údaje související s tématem práce, a to v širším kontextu než v klasickém literárním přehledu u tvůrčí práce. Jedná se v podstatě o spojení kapitol „Literární přehled“ a „Diskuze“ s tím rozdílem, že se vzájemně diskutují pouze výsledky jiných autorů , a ne vlastní. Rozsah hlavní stati u přehledové práce by měl být minimálně 20 stran.

# Závěr

Závěr začíná vždy na nové stránce. Závěr práce slouží ke shrnutí výsledků, k nimž autor dospěl, a zhodnocení, zda či nakolik se podařilo naplnit v úvodu vytčené cíle. Závěr by neměl být pouhým zopakováním či zrekapitulováním obsahu práce. Měl by mít zobecňující charakter, může poukázat na využití získaných poznatků a rovněž může naznačit otevřenost dané problematiky a potřebu dalšího bádání v daném oboru

# Použitá literatura

Bradford, M.M., 1976. Rapid and sensitive method for quantitation of mikrogram quantities of protein utilizing principle of protein-dye binding. Analalytical Biochemistry 72: 248–254.

Cheeseman, K.H., Slater, J.F., 1992. An introduction to free radical biochemistry. In: Cheeseman, K.H., Slater, T.S. (Eds.), Free Radicals in Medicine. Churchill Livingstone, New York, pp. 481–493.

Kolářová, J., Velíšek, J., Nepejchalová, L., Svobodová, Z., Kouřil, J., Hamáčková, J., Máchová, J., Piačková, V., Hajšlová, J., Holadová, K., Kocourek, V., Klimánková, E., Modrá, H., Dobšíková, R., Groch, L., Novotný, L., 2007. Anestetika pro ryby. Edice Metodik, VÚRH JU Vodňany, č. 77, 19 s.

Masopust, J., 2000. Klinická Biochemie. Karolinum Praha, 429 s.

Prchal, M., Lipka, J., Benedikt, A., Gela, D., Kocour, M., 2024. The effect of a genetically improved common carp (*Cyprinus carpio*) stock on the productivity of pond ecosystem: Implication for selective breeding in nature-close conditions. Aquaculture Reports 36: 102071.

Tveteras, R., Heshmati, A., 1998. Patterns of productivity growth and market conditions in the Norwegian salmon farming industry 1985–1993. In: Eide, A., Vassdal, T. (Eds.), Proceedings of the 9th International Conference of the International Institute of Fisheries Economics and Trade, Tromso, July 8–11, 1998, pp. 896–906.

# Seznam zkratek

Seznam zkratek začíná na nové stránce a zařazuje se tehdy, je-li jich v práci používáno hodně a často. Zařazením seznamu zkratek autor usnadňuje čtenáři i oponentovi orientaci v textu. Nepoužívají-li se v textu práce zkratky v hojné míře, stačí každou zkratku vysvětlit jen v textu při jejím prvním výskytu a seznam zkratek se do závěrečné práce nemusí zařazovat. Zkratky se při uváděn í v seznamu řadí abecedně. Seznam je vhodné zarovnat pomocí tabulátorů.

**Příklad:**

IDH Index délky hlavy

IDON Index délky ocasního násadce

IŠ Index širokohřbetosti

# Seznam příloh

Seznam příloh začíná vždy na nové stránce a zařazuje se, obsahuje-li závěrečná práce přílohy. V seznamu se seřadí přílohy vzestupně (Příloha č.1, Příloha č.2 atd.)
 a u každé z nich se uvede název přílohy. Seznam je vhodné zarovnat pomocí tabulátorů.

# Přílohy

Přílohy vkládáme na konec práce a v textu odkazujeme např. na „Přílohu č.1“. Přílohy řadíme od první do poslední podle seznamu příloha a jejich odkazů v textu. Do příloh zařazujeme takový materiál, který je důležitý pro pochopení celé práce, ale jehož uvedení v textu by čtenáře rušilo nebo by z hlediska jejich rozsahu narušilo kompaktnost práce. Jedná se např. o fotografický materiál; dodatečné tabulky či grafy (např. pro umožnění výběru čtenářům dle toho, který z typů grafického vyjádření výsledků preferují); individuální hodnoty, z kterých byly výsledky kalkulovány (jsou-li důležité); apod. Do přílohy se zařazují např. i odborné publikace a jiné výstupy, které vznikly
v rámci řešení závěrečné práce autora, v nichž autor závěrečné práce figuruje v kolektivu autorů.

# Abstrakt

**V jazyce textu práce**

Abstrakt se píše vždy na samostatnou stránku. Abstrakt je stručná a výstižná charakteristika obsahu práce zahrnující cíl práce, metodiku, výsledky a závěry práce. Před vlastní text abstraktu se uvede název práce. Abstrakt musí být psán tak, aby si čtenáři udělali základní představu o práci a zjistili z ní i hlavní výsledky (včetně hodnot a statistického porovnání). U přehledových prací by měl abstrakt vystihnout podstatu práce, nejdůležitější hypotézy a zjištění autora a závěry práce. Text abstraktu se nedělí na odstavce a svým rozsahem by neměl překročit jednu stranu. Pod abstrakt se uvedou klíčová slova či výrazy (v rozsahu 5 -8 slov/výrazů), která co nejlépe vystihnou téma práce. Při výběru klíčových slov a výrazů se volí takové, které se nevyskytují v názvu práce.

# Abstract

**V anglickém jazyce nebo rodném jazyce autora, je-li práce psána v anglickém jazyce**

Jedná se o co nejpřesnější překlad abstraktu psaného v textu závěrečné práce, a to do anglického jazyka, pokud je závěrečná práce psána v češtině nebo slovenštině, nebo do rodného jazyka autora, pokud je práce psána v angličtině. Je třeba dbát na kvalitu překládaného textu. Špatná jazyková úroveň abstraktu se může projevit v celkovém hodnocení práce.